

“O documento mais antigo da Câmara de Guimarães: leitura paleográfica e problemas diplomáticos”

14 de OUTUBRO de 2011 às 21h30

Rolf Kemmler, Departamento de Letras, Artes e
Comunicação, CEL (Centro de Estudos em Letras),
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real

Rolf Kemmler Natural de Reutlingen (Alemanha), é investigador da área da historiografia linguística do Centro de Estudos em Letras (CEL) da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD, Vila Real), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, desde julho de 2009. Doutorado em Filosofia (Dr. phil. em Filologia Românica) pela Universidade de Bremen em 2005 (Alemanha), com a tese intitulada *A Academia Orthográfica Portuguesa na Lisboa do Século das Luzes: Vida, obras e atividades de João Pinheiro Freire da Cunha (1738-1811)*, publicada em 2007. Mestre (M.A.) em Filologia Românica desde 1997 com uma tese intitulada *Esboço para uma História da Ortografia Portuguesa: O texto metaortográfico e a periodização da ortografia do século XVI até aos prelúdios da primeira reforma ortográfica de 1911* (publicada em 2001 como artigo na revista *Lusorama* sob o título «Para uma História da Ortografia Portuguesa: o texto metaortográfico e a sua periodização do século XVI até à reforma ortográfica de 1911»). Com a maioria das publicações dedicadas à disciplina da historiografia linguística, é especialista nas áreas da história da ortografia da língua portuguesa desde o século XVI e da história da gramaticografia portuguesa e latino-portuguesa dos séculos XVIII-XIX, às quais dedicou larga bibliografia especializada desde 1996.

Maria do Rosário Barbosa Morujão, Departamento de História,
Arqueologia e Artes e Centro de História da Sociedade e da
Cultura da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Maria do Rosário Barbosa Morujão, nascida no Porto, fez os seus estudos universitários na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde terminou a licenciatura em História em 1987. Em 1992, obteve o grau de Mestre em História Medieval na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação de Muito Bom, apresentando a dissertação intitulada *Um mosteiro cisterciense feminino. Santa Maria de Celas (séculos XIII a XV)*. Em Julho de 2005, obteve o grau de Doutora em História da Idade Média na Universidade de Coimbra, com a dissertação *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (1080-1325)*, tendo sido aprovada com distinção e louvor por unanimidade. É Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde lecciona desde 1993, fazendo parte da Secção de História do Departamento de História, Arqueologia e Artes. Tem a seu cargo a docência de diversas disciplinas no âmbito da Paleografia e Diplomática, bem como História do Livro, Arquivos e Bibliotecas Municipais e Metodologia Histórica (Idade Média). É investigadora do Centro de História da Sociedade e da Cultura, sediado na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, e colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa. É membro da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (a cujos corpos directivos pertence desde 2006), da APICES (Association Paléographique Internationale. Culture. Écriture. Société), da Associação Portuguesa de História Económica e Social e do GreenLines. Instituto para o desenvolvimento sustentável. Fez parte do projecto de investigação “*Fasti Ecclesiae Portugaliae: Prosopografia do Clero Catedralício Português (1071-1325)*”, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, sediado no Centro de Estudos de História Religiosa.

80º ANIVERSÁRIO DO ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

PRÓXIMAS CONFERÊNCIAS

OUTUBRO

28 SEXTA | 21h30

“Fragmentos e códices musicais litúrgicos no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta: da Idade Média ao Concílio de Trento”, por **Diogo Alte da Veiga**.

NOVEMBRO

04 SEXTA | 21h30

“Espaços de exibição de cinema em Guimarães: O caso do Cine-Teatro Municipal (1935)”, por **Paulo Cunha**.

Arquivo
Municipal
Alfredo
Pimenta

Câmara Municipal de **Guimarães**

