“Fragmentos e códices musicais litúrgicos no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta: da Idade Média ao Concílio de Trento”

28 de OUTUBRO de 2011 às 21h30

No Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, encapando livros de registo de diferentes proveniências, podem encontrar-se algumas centenas de fragmentos de manuscritos musicais litúrgicos, num âmbito cronológico situado entre os séculos XII e XVII. O Arquivo conserva ainda quatro livros litúrgicos de coro dos séculos XVI/XVII. Na sua maioria por estudar, este rico espólio de pergaminhos tem sido objecto de levantamento, inventariação e descrição no âmbito de um projecto de investigação do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) da Universidade Nova de Lisboa. A conferência que hoje tem lugar pretende fazer uma visita guiada ao conjunto dos manuscritos musicais conservados no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, apresentando adicionalmente métodos de descrição e indexação especificamente musicológicos.

Diogo Alte da Veiga

Licenciou-se em Canto Gregoriano (investigação e performance) na Escola Superior de Música de Lisboa, onde estudou também Traverso (flauta transversal barroca). Ao abrigo do projecto Erasmus desenvolveu esses mesmos estudos na Faculdade de Música de Utrecht, na Holanda. Concluiu o Mestrado em Musicologia Histórica na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, instituição onde realiza actualmente o Doutoramento na mesma área científica, enquanto bolseiro de investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia. É colaborador interno no CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (Universidade Nova de Lisboa). O seu Doutoramento e a sua actividade enquanto membro de projectos de investigação enquadram-se na vertente de Estudos de Música Antiga do CESEM. No âmbito da sua investigação tem apresentado comunicações em diversas conferências nacionais e internacionais. Integrou o Coro Gregoriano de Lisboa, dirigiu o Coro Gregoriano Benedictus (Penafiel) e integra actualmente o conjunto de música de câmara antiga Ensemble dos Biscainhos (Braga), do qual é elemento fundador.

80º ANIVERSÁRIO DO ARQUIVO MUNICIPAL ALFREDO PIMENTA

PRÓXIMA CONFERÊNCIA

NOVEMBRO

04 SEXTA | 21h30

“Espaços de exibição de cinema em Guimarães: O caso do Cine-Teatro Municipal (1935)”, por Paulo Cunha.

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

Câmara Municipal de Guimarães